

Balade des Artistes

DU 16 AU 30 OCTOBRE 2022

PARCOURS **LIBRE** DE 5 KM À TRAVERS LES
DIFFÉRENTS SENTIERS ET CHEMINS DU VILLAGE
D'AWANS À LA DÉCOUVERTE DES OEUVRES
D'ARTISTES AWANSOIS.

Fléchage assuré au départ du Parking en face de la
Maison communale (rue Noel Heine, 1).
Balade gratuite et familiale.

Informations : 04/364.06.33-52 ou env@awans.be /
04/257.71.62 ou info@adl-awans.be.

Allier promenade, Art et produits locaux, voilà les objectifs de ce projet mis en place par l'Administration communale d'Awans en collaboration avec le Foyer Culturel d'Awans et l'Agence de Développement Local d'Awans (ADL).

Pendant deux semaines, nous vous proposons de découvrir plusieurs artistes awansois dont les œuvres sont visibles le long de cette promenade familiale à travers les différents sentiers et chemins du Village d'Awans. Cette promenade unique vous permettra également de (re)découvrir quelques-unes des richesses patrimoniales du village.

Le parcours, libre d'accès, fait 5km et est représenté en jaune sur le plan suivant. Un balisage physique (flèches vertes) a aussi été mis en place au départ du parking en face de la Maison communale (rue Noel Heine, 1).

Si cette balade est évidemment réalisable toute l'année, les œuvres, elles, ne seront exposées que du 16 octobre au 30 octobre 2022.

Ci-après, nous vous proposons de découvrir une petite biographie des sept artistes partenaires dont vous pourrez retrouver les œuvres sur le parcours. Sur ces œuvres, vous trouverez aussi un QR code que vous pourrez scanner pour retrouver de multiples informations.

Pour plus d'informations, contactez le service de l'Environnement de l'Administration communale (04/364.06.33-52 - env@awans.be) ou l'Agence de Développement Local (04/257.71.62 - info@adl-awans.be).

Vous pouvez aussi télécharger ce document de manière numérique sur le site de l'ADL : www.adl-awans.be

Bonne balade artistique !

Les artistes awansois



Anny Crudenaire

Passionnée par le dessin (crayon, pastel et acrylique), Anny se définit plutôt comme une "coloriste." *"Mon plaisir, c'est de poser les couleurs sur la toile ou le papier. C'est un peu comme une méditation. Intriguée par les mystères que dévoilent les regards, je dessine surtout des portraits, car ne dit-on pas que les yeux sont le reflet de l'âme? Et puisque le goéland a suscité quel qu'intérêt, j'ai pour projet d'en faire un thème et de peindre encore quelques toiles sur le même sujet."*



Cassianne Lepage

Cassianne puise son énergie dans la contemplation de la nature. *"En tant que photographe passionnée, je suis constamment à la recherche de moments de beauté que nous offre la nature. Je travaille sur des projets très différents. Mon but est de partager la beauté de la nature à travers mes photos, apprendre à la protéger et la respecter. Mes photos ont été utilisées pour créer un calendrier hebdomadaire pour l'année 2023 dont les bénéficiaires iront à Think Pink Belgique, association de lutte contre le cancer du sein."*



Gérardine Thomas

Gérardine est passionnée de photos depuis bien longtemps. *"Via le club Déclic à Villers-l'Evêque, j'ai appris énormément de techniques me permettant de m'améliorer. J'ai déjà eu la chance d'exposer deux fois avant le Covid et j'ai hâte de pouvoir à nouveau monter mes photos. Pendant la pandémie, je me suis aussi remise à ma seconde passion : la couture. Après les masques, je réalise maintenant des sacs permettant de cacher les drains des personnes hospitalisées. »*



Jean-Luc Delvaux

Né en 1970, Jean-Luc dessine depuis sa plus tendre enfance. Ayant fait des études en section illustration à Saint-Luc, il aime redonner vie aux ambiances des années 50' et 60'. Passionné d'automobiles, il a notamment assisté Jean Graton sur la série « Michel Vaillant » et collaboré à plusieurs magazines en tant qu'illustrateur. En 2010, « Les aventures de Jacques Gipar » voient le jour et compte aujourd'hui 10 tomes parus. En 2018, il sort le second tome des aventures de Marc Jaguar, le personnage créé par Maurice Tillieux en 1954.



Marthe D'Haese

Depuis 1992, Marthe travaille la soie et d'autres matières textiles pour leur donner vie. Ainsi, cette Awansoise a suivi de multiples formations organisées par le service Culturel de la Province de Liège afin de parfaire ses différentes techniques. Sous la forme de tableaux ou de foulards, son travail ne vous laissera pas indifférent. De plus, cela fait aussi 22 ans qu'elle anime un atelier de peinture sur soie pour adultes au Foyer culturel de Bierset tous les lundis de 13h à 17h.



Nancy Delvaux

Après des études d'illustration à Saint-Luc, Nancy s'est lancée avec succès dans l'illustration d'albums Jeunesse avec de grandes maisons d'éditions et des magazines. Citons par exemple, la série des "Camille." Parallèlement, elle organise et anime des ateliers créatifs pour les enfants. Elle est également coloriste de bandes dessinées notamment pour la série de son époux les "Jacques Gipar." Depuis 2020, Nancy Delvaux s'est lancée dans la bande dessinée avec, comme scénariste, sa propre fille, Léa. La série "Jo et moi" a vu le jour en août 2021.



Pierre Lenaerts

Pierre est un artiste awansois de 79 ans dont la passion est débordante. *"Je me suis mis avec grand plaisir à la couleur acrylique depuis quelques années. J'ai pu découvrir et adopter plusieurs techniques différentes que je me force d'appliquer avec un certain succès."*

S'il n'utilise pas les réseaux sociaux pour faire connaître son travail, il réalise des expositions à son domicile et ailleurs. *"Rendez-vous en 2023 pour en découvrir le programme."*

Points d'intérêts

Sentier des Awans et des Waroux

Sentier qui longe la rue Noël Heine. Cette dénomination a été officiellement donnée en 2015 sur la thématique de la Guerre des Awans et des Waroux.

Sentier d'Adèle et d'Hanneceau

Sentier qui relie la rue de Waroux à la rue de Xhendremael. Cette dénomination a été officiellement donnée en 2015 sur la thématique de la Guerre des Awans et des Waroux.

Ils furent, bien malgré eux, les deux protagonistes déclencheurs de cette guerre fratricide. C'est le mariage secret entre Hanneceau de Waroux avec la jeune, mais très belle, Adèle Poret du village d'Awans qui mit le feu aux poudres. Or, Humbert Corbeau d'Awans destinait cette jeune awansoise à un de ses amis. Les Awans tentèrent d'enlever la belle Adèle au clan des Waroux qui, au passage, incendièrent moulins et brasseries des Waroux.

La guerre était déclarée...

Sentier d'Humbert Corbeau

Sentier qui longe le Château d'Awans et relie la rue du Château à la rue de Waroux. Cette dénomination a été officiellement donnée en 2015 sur la thématique de la Guerre des Awans et des Waroux.

Humbert Corbeau est l'un des premiers protagonistes de cette Guerre qui décima la noblesse hesbignonne entre 1297 et 1335.



Le château d'Awans, rue du Château

Le château d'Awans fut construit pour la famille Del Marmol dont un des membres, le baron Ch. Del Marmol, fut bourgmestre d'Awans, de 1861 à 1896. Pendant la guerre 1940-1945, il servit de centre de communication des Forces Atlantiques. Plus tard, il fut transformé en un centre médico-social pour les ouvriers mineurs. Actuellement, il est aménagé en centre de repos et de convalescence.

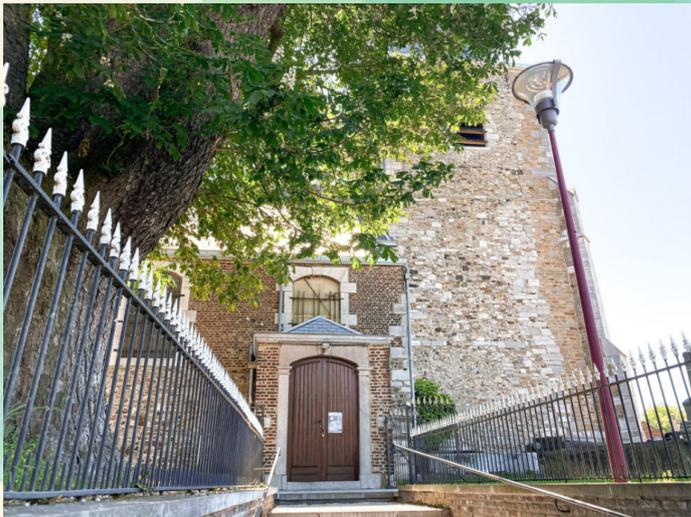
Li Trô dès macrales, rue de Grâce

C'était le chemin emprunté par les mineurs pour se rendre à leur travail, au charbonnage de Grâce-Berleur ou à l'Espérance, à Montegnée. C'était aussi un tronçon de l'itinéraire suivi par les maraîchers hesbignons qui se rendaient au marché de Grâce pour y vendre leurs produits. Pas nivelé, plein de fondrières et de nids de poule, bordé d'étangs, le chemin avait tout pour décourager les voyageurs, y compris les macrales sur leur balais. En réalité, celles-ci n'étaient que des femmes envoyées et payées par les maraîchers du Condroz pour effrayer les concurrents hesbignons et ainsi les décourager de se rendre au marché.

La Cour de Justice, rue Jean Schoenaerts

L'Abbé de Prüm, seigneur d'Awans depuis 854, était représenté sur place par une Cour de Justice dont il nommait tous les membres. Composée d'un Maïeur et de sept Echevins, elle était évidemment chargée de rendre la justice sur le territoire de la seigneurie. Un greffier assurait la tenue des registres et la conservation des archives.

Le sergent, espèce de garde champêtre, était chargé de veiller à l'application des décisions de la Cour. Les réunions se tenaient dans la Maison de Justice. Les inscriptions mises à jour dans l'ancienne salle de justice attestent de la destination des lieux. Elles datent probablement du 16ème siècle.



Eglise, rue de l'Eglise

De l'église qui date de la fin du 13ème ou du début du 14ème siècle, il ne reste que les fondations et quelques parties de murs. L'édifice a été remanié à plusieurs époques, comme l'indiquent les différents matériaux. On a même récupéré des restes de l'ancien château qui devait se trouver dans une prairie, en face de la salle omnisports. Les magnifiques colonnes qui soutiennent le jubé proviennent de ce castel.

Entourée d'une muraille, elle aussi reconstruite à plusieurs reprises, l'ensemble constitué par l'église et le vieux cimetière devait servir de refuge aux villageois en cas d'attaque. La tour massive, d'origine romane, compte encore une meurtrière sur la façade est. Elle était surmontée d'une flèche octogonale, endommagée par la foudre, le 12 novembre 1974, puis démontée en 1984.

Deux marronniers auraient été plantés après la destruction de l'église par des Calvinistes revenant du siège infructueux de Liège, en 1558. Il n'en reste plus qu'un seul dans un ensemble classé par la Région wallonne. Il aurait donc l'âge vénérable de 464 ans !

Le cimetière compte plusieurs beaux monuments funéraires, dont celui de Jules Lamarche, président de la Société des Combattants ... de 1830 ! Lors de combats contre les Hollandais pour la conquête de l'indépendance de la Belgique, Jules Lamarche devait avoir connu Charles Rogier et Charlier Jambe de Bois !

Plus loin, une grande tombe a été réservée à l'inhumation de victimes des guerres et d'anciens combattants. Parmi les victimes, citons Gilles Jodocy et Valentin Denis, dont aucune des rues d'Awans ne porte le nom, bien qu'ils soient inscrits sur le monument commémoratif de la Place Communale. Gilles Jodocy est tombé au Champ d'Honneur, à Awans, le 15 août 1914, jour de l'explosion du fort de Loncin, le 18 novembre 1921. Aucun des deux n'était domicilié à Awans pendant la guerre.

Extraits de « Les rues d'Awans », Nicolas Radoux, 2001, Valeurs et Traditions de Hesbaye et des publications « Environnement et Patrimoine AWANS » par vieilles voies et ruelles, 2007.